

THINK BIG!

ReflAct
Symposium
16.-17.7.2020

THINK
BIG!

THINK BIG! ReflAct

THINK BIG! ReflAct

Methoden der Wahrnehmungsreflexion

16.-17. Juli 2020

Das ursprünglich als Begleitprogramm zum Festival angelegte Austausch-Format findet in abgewandelter Form statt. Es wird verkürzt und in einer gemischten Form aus Videokonferenz und Teilnehmenden vor Ort abgehalten. Im Zentrum steht die Frage nach evozierten Wahrnehmungsweisen im Tanz für Junges Publikum und den davon ableitbaren bzw. darauf anwendbaren Methoden des Austauschs darüber.

Zum Programm ReflAct

Konzept: Christiane Plank-Baldauf und Ulrike Wörner von Faßmann in Kooperation mit Katja Schneider / ACCESS TO DANCE

Das Programm richtet sich an Interessierte aus den Bereichen Wissenschaft, Tanz, Vermittlung und Schule. Es findet in englischer Sprache statt.

Studiobühne der LMU München
Neuturmstr. 5
80331 München

und **online**
(bitte **anmelden**,
um weitere Informationen zu erhalten)

PROGRAMM

Do, 16. Juli

Modul 1

14:00-14:20 BEGRÜßUNG

14:20-15:30 e-WATCH
Kabinet K *As long as we are playing*

15:30-16:45 KÜNSTLERGESPRÄCH
mit Joke Lauryens and Kwint Manshoven (Kabinet K)

Modul 2

17:15-18:30 IMPULS
Lynsey Peisinger über *anders hören*,
Abramovic Method for Music

18:30-19:45 VORTRAG
über Reflexionspraktiken
(Katarina Kleinschmidt, Universität Hildesheim)

DE EN

Fr, 17. Juli

Modul 3

10:00-11:30 WORKSHOP
zum Hören und seiner Vermittlung
(Christiane Plank-Baldauf und Johannes Gaudet)

11:30-12:15 e-WATCH
Compagnie Oorkaan *Cello Storm*

12:15-13:00 KÜNSTLERGESPRÄCH
mit Compagnie Oorkaan

Modul 4

13:30-15:00 e-WATCH
Curious Seed *Teenage Trilogy*

15:00-16:00 KÜNSTLERGEPSRÄCH
mit Christine Devanay und Team (Curious Seed)

16:00-16:30 ABSCHLUSS

Weitere Informationen in Kürze auf **thinkbigfestival.de**

THINK BIG! ReflAct

THINK BIG! ReflAct

Methods
of reflecting
on perception

16/17 July 2020

Initially designed as complementary programme to this year's Think Big! Festival, the reflexive platform ReflAct now takes place in a modified way. The shortened programme, both shared online and on site, reflects on the ways of perception that are evoked through dance for young audience. From this starting point we will discuss possible methods of sharing thoughts and methods of exchange in the specific context of dance for young audience.

Programme ReflAct

Concept: Christiane Plank-Baldauf and Ulrike Wörner von Faßmann in Cooperation with Katja Schneider / ACCESS TO DANCE

**Studiobühne der LMU München
Neuturmstr. 5
80331 München**

and **online**
(you will get access after **registration**)

PROGRAMME

Thu, 16 July

Module 1

14:00-14:20 WELCOME

14:20-15:30 e-WATCH
Kabinet K *As long as we are playing*

15:30-16:45 ARTIST TALK
with Joke Laureyns and Kwint Manshoven
(Kabinet K)

Module 2

17:15-18:30 IMPULSE
Lynsey Peisinger on *anders hören*,
Abramovic Method for Music

18:30-19:15 LECTURE
on reflection practices
(Katarina Kleinschmidt, Universität Heidelberg)

DE EN

Fri, 17 July

Module 3

10:00-11:30 WORKSHOP
on dramaturgies of the sensual perception
(Christiane Plank-Baldauf und Johannes Gaudet)

11:30-12:15 e-WATCH
Compagnie Oorkaan *Cello Storm*

12:15-13:00 ARTIST TALK
with Compagnie Oorkaan

Module 4

13:30-15:00 e-WATCH
Curious Seed *Teenage Trilogy*

15:00-16:00 ARTIST TALK
with Christine Devaney and team (Curious Seed)

16:00-16:30 WRAP UP

For further information see **thinkbigfestival.de**

Anmeldung registration

Anmeldung mit Angaben zu Zeitraum und gewünschter Form der Teilnahme (online oder vor Ort) an

ulrike.woerner@fokustanz.de

Ob eine Teilnahme vor Ort möglich sein wird, steht derzeit wegen der aktuellen Hygiene- und Schutzmaßnahmenverordnung im Rahmen der Corona-Krise noch nicht fest.

Please register via mail to

ulrike.woerner@fokustanz.de

Don't forget to mention your preferred way of participation (on site or via video).

We will provide you with the information about the video tool etc. shortly.

At this point it is not confirmed that the participation on site will be possible at all due to the corona-crisis.



Eine Kooperation von Fokus Tanz / Tanz und Schule e.V. und Prof. Dr. Katja Schneider im Rahmen von ACCESS TO DANCE, ursprünglich als Begleitprogramm von THINK BIG! #7 konzipiert. ACCESS TO DANCE ist ein Programm zur Förderung von zeitgenössischem Tanz, das von einem Zusammenschluss verschiedener Münchner Tanzorganisationen und Institutionen – der Tanzbasis e. V. – initiiert und ausgeführt wird. Es wird ermöglicht durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München und den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz (BLZT) aus Mitteln des Bayerischen Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst und mit Hilfe verschiedener internationaler Kulturinstitute. Mit freundlicher Unterstützung der LMU und der Studiobühne der Theaterwissenschaft München.

**FOKUS
TANZ**



STUDIO  BÜHNE